

Tönung und Schatten

für Akkordeon Solo

Michel Roth, 2001

5/4 Sehr zart, ♩ = 46 (tpo 1)

Man. I

Man. II

poco rit... 2/4 atpo 3/4

3/8 5/4 etwas langsamer 2/4 tpo 1

dolce

4/4 5/4 rascher (♩ = 63, tpo 2)

espress.

