

123

S.

M.-S.

Schlgz. **Snare Drum**  
dünne Holzschlägel (z.B. Stiel) "Schreibmaschine-Schreiben" auf den rim (versch. Anschlagorte) **pp**

A. 1

Klar.

A. 2

Hn. (F)

T. **mf nachdenklich**  
Schrei - be

Git. *ord.* **p** **mp** **mf**

Bar. 1  
- men Schiff - bruch all - des - sen, was ich sein

Pos. *gliss.* **f** **sfz** (mit Plunger rasseln)

Bar. 2  
Knecht - schaft. Ich bin mir selbst das Sil - ben -

Kb. *gliss.* **sfz** **ff** **f** **stotternd**  
fühl ver - sagt, Ka - val - ka - de in Auf - lö - sung ü - ber die Gip - fel hin - weg, Ka - val

B. 1

Fl. **Bassflöte "speaking-flute"**  
**f** *gliss.* Ca - bei -

B. 2 **stotternd**  
Was ging von mir ein in die - ses be - schrie - be -

Vla. *pizz.* (immer am Steg) **mf** **f** **sfz** *gliss.* **col legno gett.**

126

S. *p* *gliss.*  
In

M.-S.

Schlgz.  
(völlig arhythmisch und unkoordiniert)

A. 1

Klar. Bassklarinette *quäkend*  
*f* *ff*

A. 2

Hn. (F) *sfz*

T.  
ich mei - ne Ver - se o - der schrei - ben sie mich,

Git. *sfz*

Bar. 1 *abgehakt, trocken diktierend*  
— woll - te. Ich bin weit - ge - hend die Pro - sa, die ich schrei - be.

Pos. *sfz* *pp dolce*

Bar. 2 *ff wieder mit voller Intensität*  
rät - sel, das nie - mand lö - sen kann. Ich bin

Kb. *gett.* *gliss.* *gliss.* *sfz* *ff* *sfz* *sfz*  
ka - de zer - streut un - ter al - len Brun - nen hin - weg, Ka - val - ka - de... Flüg, Ka - val ka - de... Pfeil, Ka val

B. 1

Fl. *gliss.* *gliss.* *quasi jet* *quasi pizz.* *ord.* *muta in Grosse Flöte*  
ros Le - ben lässt sich nicht be - schrei - ben.

B. 2 *mf*  
ne Pa - pier? Heu - te wür - de ich sa - gen

Vla. *col legno ord. gett.* *port.* *arco sul pont.* *gliss.* *gett.* *sfz* *ppp* *sfz* *fffz* *ppp*  
*sfz* *sfz*

130 *mp sehr blass* *f p subito*

S. vol - - - - - ler Un - - - - - be - wusst - heit sei

M.-S.

Schlgz.

A. 1

Klar.

A. 2

Hn. (F)

T. als ob

Git. *klangvoll* *f* *mf* 3  
 gliss. mit Druck über alle Saiten (ohne Anschlag, nur Bundgeräusche und "quietschen") (hoch) 3  
 Position auf dem Griffbrett (tief) gliss. *mp*

Bar. 1 *f* Ich ent - fal - te mich in Sät - zen, ich bin mein Punkt, *sfz* (gerufen)

Pos. *sfz* *p* *fp* *mf*  
 Zug-Vibrato mit Umschaltventil "lärmern"

Bar. 2 *con bravura* *fff* *mp etwas kleinlaut, aber marcato*  
 es selbst, was kann ich da ge gen tun?

Kb. *sfz* *ff*  
 (nur ord. gespr.)  
 ka - de\_ Ge - dan - ken - blitz, Ka - val ka - de\_ ich, Ka val ka - de\_ ich, Ka val ka - de\_ das U - ni - ver - sum,

B. 1 *mf sachlich gesprochen*  
 Sei - ne Ge - dich - te wa - ren sein Le -

Fl. *1089* muta in Bassflöte

B. 2 *ffz* *f* *ff* *fff*  
 (verzerrter Laut) *ffz*  
 et - was Frem - des. *erhöhter Bosenndruck*

Vla. *f* *ff* *fff* *p*  
*col legno batt.* mit Bogen auf Rückwand knirschen

Mechanisch (♩=60)

134 *sfz*

S. *p*  
ich die un - wirk - li - che Ges - te

M.-S. *f* laut diktierend  
Ich weiss nicht, wer ich bin, wel - che See - le ich ha -  
quasi das Diktat des Mezzosoprans mit den gleichen Schlägeln auf die "Snare-Drum-Schreibmaschine tippen" (nicht zu schnell, unregelmässig)

Schlgz. *subito f*

A. 1

Klar.

A. 2

Hn. (F) *ff*

T. *p* trocken diktierend  
Schrei - ben nicht et - was wä - re, das aus Ges - ten be - steht,  
*sehr frei (den Sprechgestus des Tenors nachahmen, klanglich verschmelzend)* (Golpe) (Golpe)

Git. *sempre f* *gliss.* *gliss.* *gliss.* *gliss.* *sfz* *sfz*

Bar. 1 *p* *f* gerufen *p* gedehnt (wie beim Schreiben vor sich hin murmelnd)  
mein Kom - ma! und auf mei - ner halt - lo - sen Su - che nach

Pos. *ff*

Bar. 2

Kb. *gliss.* *fff* sehr verzerrt, Tremolo mit viel Druck und Intensität  
ich, Hoooo iiiiii aaaaa uuuuu - ooooooooooooooooooooooooo!!!!!!!  
*laut heulend (mit der Stimme!, jedoch mit dem Flageolett-Tremolo verschmelzend)* *ffff*

B. 1 - ben.

Fl.

B. 2 *pp* nachdenklich, zögernd  
Ich war mir ge - gen - ü - ber ob - jek -

Vla. *f* *mf* *f*

138

*pp* aber sehr lyrisch, mit etwas übertriebener Prosodie

S. ei - nes Kus - ses, des Mondscheins Farbe auf den hohen Bergen oder dein absolutes

M.-S. - be. Ich bin in viel - fäl - ti - ger Wei -

Schlgz.

A. 1

Klar. *fp* *p* *f* *sfz*

A. 2

Hn. (F) *fff* *p*

T. als ob Schrei - ben nicht et - was wä - re,

Git. *gliss.* *gliss.* (mit Nagel) *gliss.* *sf* *sf*

Bar. 1 *pp* *hastig* Bil - dern ein Kind, das sich in Zeitungspapier wie ein König kleidet, und in dem

Pos. *ff* *fff* *ff* *(shaking)*

Bar. 2

Kb. *f* *p* *ff*

B. 1

Fl. *f* *p* *ff*

B. 2 tiv ge - wor - den. Kann - te a - ber nicht er - ken - nen, ob ich mich auf die - se Wei -

Vla.